TEX AVERY FOLLIES

Red Hot Riding Hood

« le petit chaperon rouge chauffé à blanc » -DVD1-chapitre4-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : / Production :

Musique :

Animation :

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1943**	**couleurs**	**6 minutes 55**	**cartoons**

The Hick Chick

"Coqs de village ou Plouc à bec" –DVD2-chapitre2-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Heck Allen / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : P.Blair, W. Clinton, E. Love, R. Abrams

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1946**	**couleurs**	**6 minutes 50**	**cartoons**

Hound Hunters

« George & Junior vagabonds ou Chasseurs de chiens » -DVD2-chapitre5-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Heck Allen / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : P.Blair, W. Clinton, E. Love, R. Abrams

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1947**	**couleurs**	**6 minutes 57**	**cartoons**

Collège au Cinéma 2010 – 2011
Fernand-René Béron
fernand.beron@ac-lyon.fr

Slap Happy Lion

"Le lion flagada* ou *Le lion frapadingue" –DVD2-chapitre7-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Heck Allen / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : R.Abrams, R.Bentley, W. Clinton

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1947**	**couleurs**	**7 minutes 04**	**cartoons**

Lucky Ducky

« La conga des canetons* ou *Canard veinard » -DVD2-chapitre11-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Rich Hogan / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : W.Clinton, P.Blair, L.Schmitt, G.Simmons

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1948**	**couleurs**	**7 minutes 09**	**cartoons**

The Counterfeit Cat

« Tom se déguise* ou *Le Chat postiche » -DVD3-chapitre6-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Rich Hogan, Jack Cosgriff / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : M.Lah, G.Simmons, W.Clinton

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1949**	**couleurs**	**6 minutes 45**	**cartoons**

Fernand-René Béron
fernand.beron@ac-lyon.fr

Little Rural Riding Hood

« Méfie-toi fillette* ou *Le petit chaperon rouge* ou *Les deux chaperons rouges » -DVD3-chapitre4-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Rich Hogan, Jack Cosgriff / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : G.Simmons, W.Clinton, B.Cannon, M.Lah

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1949**	**couleurs**	**6 minutes 01**	**cartoons**

Magical Maestro

« Tom et le magicien* ou *Maestro magique » -DVD4-chapitre2-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Rich Hogan / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : G.Simmons, M.Lah , W.Clinton

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1952**	**couleurs**	**6 minutes 14**	**cartoons**

One Cab's Family

« Bébé Taxi* ou *Tu seras un taxi, mon fils » -DVD4-chapitre3-

Réalisation : Tex Avery

Scénario : Rich Hogan, Roy Williams / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : G.Simmons, M.Lah , W.Clinton

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1952**	**couleurs**	**7 minutes 34**	**cartoons**

Fernand-René Béron
fernand.beron@ac-lyon.fr

Cellbound

« Mise en boîte ou La p'tite évasion » -DVD4-chapitre17-

Réalisation : Tex Avery & Michael Lah

Scénario : Heck Allen / Production : Fred Quimby

Musique : Scott Bradley

Animation : K.Muse, E.Barge, I.Spence, M.Lah

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
USA	**1955**	**couleurs**	**6 minutes 12**	**cartoons**

Documentation sur les films
http://www.lux-valence.com/image site officiel de Collège au Cinéma (fiche pédagogique, piste de travail)
http://www.abc-lefrance.fr site du cinéma Le France de Saint-Etienne (fiche sur le film)
http://www3.ac-nancy-metz.fr/cinemaav le site officiel de l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel du M.E.N.
http://www.commeaucinema.com
http://www.abusdecine.com
http://www.curiosphere.tv
http://www.lesite.tv
http://www.annecy.org le site officiel du Festival et du Marché International du Film d'Animation
http://emilecohl.com le site officiel **« Sur les traces d'Emile Cohl »**
http://www.afca.asso.fr le site officiel de l'Association Française du Cinéma d'Animation
http://www3.ac-nancy-metz/cddp57/cinema **http.//www.crdp.ac-versailles.fr/cddp95/cine-anim.htm**
www.texavery.com (en anglais)
www.cottet.org (en français)
www.disneyaveryonline.fr
Le blog de Patrick Brion
DVD
« Tex Avery » DVD édition limitée 5DVD
« En matières d'animation » DVD Scéren CRDP de l'académie de Lyon
« Le cinéma d'animation » DVD Eden Cinéma
« Petit à petit, le cinéma (1) » Eden cinéma
« Le cinéma d'animation facile !» Les films magiques
« Cour(t)s de cinéma » volume 1 & 2 Scéren CRDP de l'académie de Lyon
« Il était un fois Walt Disney » RMN

Collège au Cinéma 2010 – 2011
Fernand-René Béron
fernand.beron@ac-lyon.fr

« L'Odyssée animée des frères Fleischer » CNC
Revues
« le cinéma d'animation » tdc n°834 avril 2002
« le dessin animé » tdc n° 604 janvier 1993
« Réaliser un film d'animation en classe » +DVD Scéren CRDP de Bourgogne

Bibliographie sur les thèmes
« Le mystère Tex Avery » de Robert Benayoun – Point Virgule
« Tex Avery » de Patrick Brion - Chêne
« Tex Avery » de Pierre Lambert – Démons & Merveilles
« Tex Avery, la folie du cartoon » Artefact
« Les dessins animés de la M.G.M. » de Patricke Brion – La Martinière
« Tex Avery à faire hurler les loups » de Alain Duchêne - Dreamland
« Tex Avery, King of cartoons » de Joe Adamson (en anglais)
« Tex Avery – The M.G.M. years 1942-1955 » de John Canemaker (en anglais)
« Il était une fois le film d'animation » de Olivier Cotte - Eyrolles
« Le cinéma d'animation » de Bernard Génin – les petits cahiers du cinéma
« Le cinéma d'animation » de Sébastien Denis – armand colin
« Techniques de l'animation » de Richard Williams - Eyrolles
« Psychanalyse des contes de fées » de Bruno Bettelheim -1976
Filmographie parente & indispensable
Charlie Bower
« The High Sign » de Buster Keaton - 1921
Charlie Chaplin
« The paper hangers helper » de Laurel & Hardy
« Never Weaken » de Harold Lloyd
Harry Langdon
« The Cloudhopper » de Larry Semon - 1925
« Qui veut la peau de Roger Rabbit ? » de Robert Zemeckis – 1988 -
« Le grand saut » de Joel Coen - 1994
« Les trois petits cochons » des Studios Disney - 1933

Mode d'emploi (lien hypertexte)

Préparation
• La persistance rétinienne • Le pré-cinéma • Le cinéma d'animation • Les techniques du cinéma d'animation • Le cinéma d'animation : genre ou technique ? • La mise en scène

Collège au Cinéma 2010 – 2011
Fernand-René Béron
fernand.beron@ac-lyon.fr

Axe(s) de lecture des films

- la bande son
- la voix off
- la couleur / le noir et blanc
- les techniques d'animation
- les films d'animation : enfants / adultes
- les personnages : le héros ? l'anti-héros ?
- le monde de Tex Avery
- le burlesque et les **« slapsticks »** américains

Séquence(s)

- nombre de plans
- nombre de séquences
- valeur de cadre
- mouvement de caméra
- couleurs / noir et blanc
- ambiance
- animation / prise de vues réelles

Thème(s) de réflexion

- l'humour
- les personnages de Tex Avery
- les fables d'Esope et de La Fontaine
- les contes de Perrault, des frères Grimm, d'Andersen
- le loup
- tragédie / comédie
- le monde de Tex Avery & le monde de Walt Disney
- les bons & les méchants ?
- le non-sens
- le surréalisme
- les moyens de transport
- la parodie
- la censure, le Code Hays
- le cinéma : art ? consommation ?
- le cinéma d'animation et la télévision

Fernand-René Béron
fernand.beron@ac-lyon.fr